

## EN SAVOIR PLUS SUR LE MAITRE :

Né en 1976, Fabrice TISSIER a dès son enfance été un « sportif » accompli.

A l'adolescence, il s'oriente vers les arts martiaux. C'est en en 1995, pendant ses études supérieures, qu'il découvre l'aïkido. Cette rencontre est pour lui une révélation. Au début de l'année 2000, il choisit son professeur : Kader BENTATA.

Ce dernier lui transmet l'aïkido traditionnel issu du fondateur Morihei UESHIBA. Comme un disciple suit son maître, très rapidement, Fabrice TISSIER accompagne son professeur même en dehors de son Dojo, en participant à un maximum de stages nationaux et internationaux.

Il rencontre ainsi Alain PEYRACHE Shihan, le créateur d'EPA ISTA. C'est au cours de l'été 2010 que ces derniers incitent Fabrice TISSIER à ouvrir son Dojo, étape essentielle dans la progression de la voie enseignée.

Loin de n'être qu'une connaissance technique de self-défense, l'approche orientale que représente l'aïkido traditionnel proposa à Fabrice TISSIER d'appréhender le principe d'une vision globale, à travers une philosophie de non-violence.

Cette discipline est ainsi devenue pour lui une référence comme art de vivre. Aujourd'hui, Fabrice TISSIER prolonge l'enseignement de cette voie qu'est l'aïkido traditionnel dans son propre Dojo, en Bourgogne.

## INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont possibles toute l'année. Vous pouvez aussi faire une séance d'essai pour vous faire une idée.

### Pour la séance d'essai, il faut :

- Vous présenter 15mn avant le début du cours.
- Vous munir d'une tenue souple (survêtement sans fermeture éclair pour ne pas vous blesser ou abîmer les tapis)
- Prévoir une paire de tong.

### Pour l'inscription :

- Un dossier à retirer sur place.
- Un certificat médical de non contre-indication à la pratique de l'aïkido.
- Votre règlement.

## EPA-ISTA

Europe Promotion Aïkido – International School of Traditional Aïkido

L'EPA / ISTA se consacre au développement de l'aïkido traditionnel selon la voie tracée par le fondateur, Sensei Morihei Ueshiba.

Le mode d'organisation choisi par les enseignants de l'EPA/ISTA est celui utilisé dans tous les budos traditionnels japonais : un maître, un dojo. Cette structuration n'est pas étrangère à notre culture occidentale : elle existe dans le monde de l'artisanat. Les meilleurs boulangers, les meilleurs maçons sont recherchés pour l'excellence de leur savoir-faire et la qualité de leurs produits. Les artisans incompétents ne trouvent pas de client. Il en est de même dans l'aïkido traditionnel.

Chaque professeur, à la manière d'un artiste, développe sa propre recherche, suit un chemin qui lui est propre. La richesse de l'aïkido est faite de la diversité de ses artistes et de la profondeur de leur démarche : leur authenticité est liée à leur individualité. La qualité d'un travail s'évalue, mais ne se mesure pas : graduerait-on, sur une échelle normalisée, la qualité de deux peintres, de deux sculpteurs, de deux violonistes virtuoses ? Chacun se dirige vers l'artiste qui le nourrit. De la même manière, dans cet art merveilleux qu'est l'aïkido, c'est à chaque élève de trouver le professeur qui lui convient.



# AÏKIDO

## TRADITIONNEL



Association Aïkido Bourgogne  
Mairie du Breuil  
Place du 19 Mars 1962  
71670 LE BREUIL

Contact : Fabrice TISSIER  
☎ **06 23 26 81 26**  
aikidobourgogne@gmail.com

www.aikidolebreuil.com  
www.aikidolecreusot.com

LE BREUIL

LE CREUSOT

L'AÏKIDO

Un art martial unique

"Plus on tape fort dans un mur avec la tête, plus on se fait mal".  
Autrement dit, l'agresseur se retrouve en face de sa propre agressivité. L'aïkido donne au pratiquant l'opportunité de s'enrichir de repères et de notions nouvelles. Le partenaire n'est ni un concurrent ni un adversaire, mais un compagnon de route.

Self-Défense

Art martial, l'aïkido fournit une réponse efficace à toutes formes d'attaques à mains nues ou avec arme (couteau, sabre, bâton...) contre un ou plusieurs adversaires.

Ce n'est pas un sport mais un art

Sans compétition, sans titre, pas de culte du champion ou de la performance. Hommes, femmes, enfants, ados, séniors... pas de ségrégation d'âge ni de sexe. Chacun s'exerce en fonction de ses capacités et de ses objectifs. On adapte la pratique tout au long de la vie.

Valoriser les différences

Pas de norme en aïkido. On est tous différents, on a tous un aïkido adapté à soi, et c'est pourquoi le pratiquant de l'aïkido ne cherche pas à être le meilleur, le champion... car l'autre l'enrichit par sa différence et le fait progresser.

Et pour les enfants ?

La pratique régulière de l'Aïkido permet à l'enfant de canaliser son énergie, d'augmenter sa capacité à se concentrer, d'apprendre le respect de l'autre. L'absence de compétition permet à chaque enfant de progresser selon son rythme. Tout au long de sa pratique, l'enfant fera également l'apprentissage de principes tels que le courage, la courtoisie, l'honneur, la loyauté, mais aussi le contrôle de soi-même et de son adversaire.



AÏKIDO

TRADITIONNEL

合 Ai  
Harmonie, union  
氣 Ki  
Energie vitale, volonté  
道 Do  
Voie, recherche

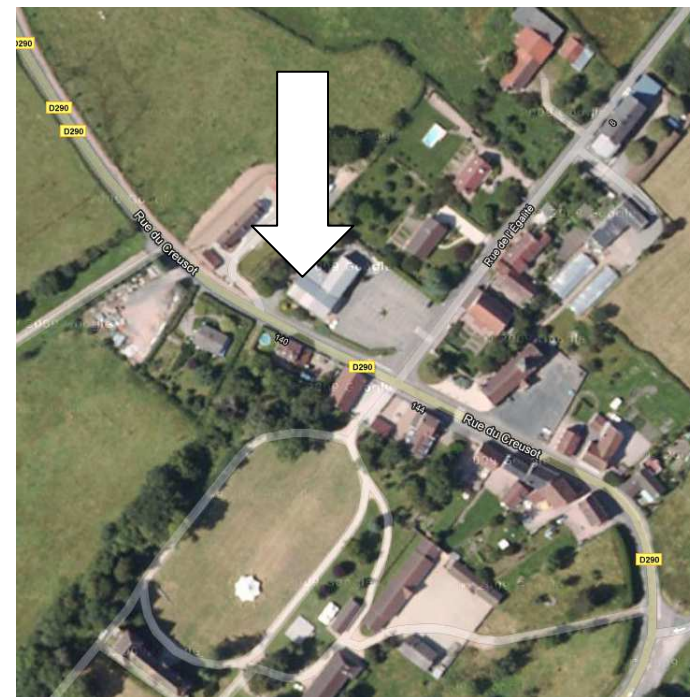


**Morihei Ueshiba** : (1883 - 1969) est le fondateur de l'aïkido. En adaptant les techniques guerrières ancestrales japonaises (celles des Samouraïs), il a contribué, avec Jigorō Kanō et Gichin Funakoshi, à la conservation de ce savoir menacé d'oubli par la modernisation de la société japonaise.

Une de ses grandes motivations était de promouvoir la paix en enseignant un art accessible à tous et basé sur la négation de la violence, l'union des efforts (un des sens de *aiki*) et non leur opposition.

LOCALISATION DU DOJO:

Mairie du Breuil  
Place du 19 Mars 1962  
71670 LE BREUIL



CALENDRIER DES COURS :

Les cours commencent début septembre  
et se terminent fin juin.

COURS ADO/ADULTES  
à partir de 14 ans

Lundi & Vendredi de 19h à 20h30

COURS ENFANT  
de 8 à 13 ans

Vendredi de 17h45 à 18h45